



陈文

诗词集


陈文著



目录

古典词	2
蝶恋花·情未老.....	2
十六字令三首·海.....	3
蝶恋花·观海思年少.....	5
十六字令两首-水之力	6
十六字令两首-水之色韵	7
十六字令两首-水之情味	9
清平乐·夕阳送日归.....	10
定风波·自由行.....	11
蝶恋花·红颜&神女（平水韵）	12
绝句	13
五绝·七星公园晨景 ¹	14
七绝·水缘人生.....	15
五绝·镇江 vs.扬州	16
五绝·读李杜诗歌有感.....	17
五绝·读李杜诗歌有感之二.....	18
五绝·行舟遇奇峰.....	19
七绝·才子佳人之水.....	20
五绝·叠翠山 ¹ 晚春即景.....	21
七绝·四季之乐.....	22
七绝·发小叙沧桑.....	23
律诗	24
七律·河海大学百岁.....	25
七律·秋思母校.....	26
五律·垂钓咏古.....	27
五律·思洛阳(平水韵).....	28
七律·白帝托孤.....	29
七律·玄武门事变有感.....	30
七律·遥送丁皓江先生驾鹤西去（平水韵）	32
其它	33
天时地利人和歌.....	34
七言·河海大学百岁.....	35
七言·登天下第一江山 ¹	36
三十年前的同班合影.....	37
三好歌.....	38
人生的第一桶金.....	39
七言·印象香港.....	42
五言·镇江三山.....	43
长歌行·扬波杨柳韵扬州.....	45

古 典



蝶恋花·情未老

陈文

2015/05/26

杆直根深志向高。
雨打风吹，犹有枝叶茂。
旁若无芳依我绕，拔山破石冲云霄。

情义未随年岁老。
成败炎凉，感悟人生妙。
情到深时杂念少，身居何处皆相好。

标注:此词按新韵填写,唯有“志”字不合音律,但推敲多日未能找到更合意更有表达力的字,姑且留下这个“美人痣”吧。此词于2015年5月投稿发表。

十六字令三首·海

贺河海大学百年校庆暨《江湖河海》校友快讯创刊

陈文

2015/1/26

海,

八万里纵横徘徊¹。

收百川²,

激荡洗尘埃³。

海,

涛头骄儿踏澎湃⁴。

神针动⁵,

福狂圆龙台⁶。

海,

疾风快船展雄才。

下西洋⁷,

风骚响域外⁸。

标注：海是仄音，而十六字令要求押平韵，因而如果严格按照传统音律，此字为题是无法做十六字令（例如，毛泽东的名篇十六字三首·山，山是平音）。古典词的音律主要是为了演唱。目前古典词主要是供人阅读，而不是演唱。因而，可守词的音律但不为音律所拘。本词在此破戒，以仄音字做十六字令。此外，此词中也有几处不合音律的地方，因不影响阅读，不再一一说明。

第一首十六字令描述海之伟大、包容、磅礴气势，第二首以冲浪健儿的英姿表明人类自信心的增强，神针动和闯龙台喻意海洋科技的巨大进步和未来愿景，第三首以郑和下西洋喻意中国的二十一世纪海上丝绸之路国家战略，提升国家形象，实现世界梦。

- 1、地球赤道周长八万里，喻意海之大。
- 2、海纳百川，王者之气。
- 3、海洋是全球水循环的主要参与者，与大气有着极为重要相互作用，是全球环境的维护者。
- 4、冲浪运动员飞跃过浪头，在澎湃大浪中胜似闲庭信步。引自北宋诗人潘阆的《酒泉子》中的“弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿”，明代宋濂《予奉诏总裁元史故人操公琬实与纂修寻以病归》中的“买舟踏澎湃”，又见毛泽东同志《水调歌头·游泳》的名句“不管风吹浪打，胜似闲庭信步”。
- 5、孙悟空大闹龙宫取得定海神针，变成金箍棒。喻意科技进步，古代神话中的神器已成为现代的高科技产品。
- 6、龙台这里意指龙宫，喻意蛟龙号深海潜水器刷新世界纪录，类似孙悟空闯龙宫，获得定海神针，增强了民族自信心。
- 7、郑和下西洋，喻意中国的“二十一世纪海上丝绸之路”国家战略。欧洲文艺复兴时期的全球地理大发现的主要手段也是航海。
- 8、引自清赵翼《论诗》“江山代有才人出，各领风骚数百年”，又李白的诗《赠孟浩然》中的“风流天下闻”，喻意“二十一世纪海上丝绸之路”国家战略将使得中国的国际影响力日益增加。

此词发表于《河海大学学报》2015年3月15日文艺副刊

蝶恋花·观海思年少

陈 文

2015/05/25

风大浪高燕子俏。
淡定沉浮，沧海声声笑。
万里逐风天地小，天涯海角踏芳草。

踏浪涛头骄子傲。
潮底潮峰，险处争风骚。
若问此生何所少？汪洋恣意无烦恼。

注：新韵填词，完全符合音律。发表于《河海青年》2015年

十六字令两首-水之力

贺河海大学百年校庆

陈 文

2015/02/12

水，

地动山摇天欲坠。

洪潮瀑，

呼啸石砂飞。

水，

疏急堵多调盈亏。

堤坝库，

龙王亦难摧。

标注：

第一首象征性地突出水的力量，第二首反映了人之驭水。

十六字令两首-水之色韵

贺河海大学百年校庆

陈 文

2015/02/12

水，

河海江湖映朝晖¹。

青黄绿²，

妆祖国大地³。

水，

露落泉涌大风吹⁴。

雾雨雪⁵，

韵四季来回⁶。

标注：

第一首静态描述水的载体、色彩，妆点大地，多姿多彩，第二首动态刻画水的各种运动，谱写了季节变化的韵味。

1：皆为水之大小不一的载体。

2：不同水域不同季节水的颜色变化。

- 3: 水妆点大地，芙蓉出水，冰清玉洁。
- 4: 雾、雨、雪名词动词化，起雾，下雨，下雪是大地和大气水循环的主要方式。2014年1月25-28日参加江苏省政协会议期间，南京先雨后大雪，期间大雾弥漫，从双门楼宾馆1621房间眺望南京长江大桥和望江楼有感。
- 5: 四季之水的变化，自然的节奏和韵律。
- 6: 春夏秋冬的韵味，四季循环的动感。

十六字令两首-水之情味

贺河海大学百年校庆

陈 文

2015/02/12

水，

娇柔多情舞芳菲。

泪汗血，

沐离别聚会。

水，

茶酒咖啡渡百岁¹。

汤粥汁，

嚼千滋百味。

标注：

第一首水柔和一面的拟人化，第二首描写水之于人的味、情，似水流年。

1：茶水、酒水、咖啡是最常见的饮料。百岁：一生。杜甫《登高》“万里悲秋常作客，百年多病独登台。”

清平乐·夕阳送日归

陈文

2015/07/20

夕阳欲坠，遥送彩云归。

明早红霞能否回¹? 何不今夕赏会²。

美人志士易老，功名情爱宜早。

千载桃源³空梦，忽觉此处⁴妙高⁵。

注：

1、 也许阴天不见红日。

2、 赏会：欣赏领会。宋 苏轼《题文与可墨竹》诗：“举世知珍之，赏会独余最。”（摘自百度百科）

3、 陶渊明所作《桃花源记》的世外桃源。

4、 河海大学江宁校区东湖和操场之间的小山丘，四周地势平坦，可眺甚远。

5、 这里借用名胜妙高台的名称，寓意此岭风景甚妙甚高。本人常散步至此，但此岭无名，我称之为妙高岭。

定风波·自由行

陈文

2015/09/28

暂忘功名我从容，何妨慢散自由行。
少点经营归自我，何错？一生潇洒乐无穷。
昨日朦胧烟雾中，归零，柳陪花伴往前行。
酸苦辣甜尝百味，年衰¹，既非富贵也非穷。

标注：仿苏轼《定风波·莫听穿林打叶声》，尝试解读其意。

1、年老。百度百科：唐 杜甫 《夔府书怀四十韵》：“扬镳惊主辱，拔剑拨年衰。” 唐 白居易 《夏夜宿直》诗：“年衰自无趣，不是厌承明。”

蝶恋花·红颜&神女（平水韵）

陈文

2015/09/18

佳丽常为富贵恼。

离合悲欢，能否先知晓？

若要两情长相好，情郎人品更重要。

当代女星分外妖。

波谷波峰，绯闻争风骚。

吸睛吸金神女笑，宅男梦中空烦扰。



绝句

五绝·七星公园晨景¹

陈文

2015/2/15

枯枝幼鸟闹，冰雪新梅笑。
寒水孤鸭早²，西风独木高³。

标注：

1、七星公园紧靠作者所居小区，牛首河流过其中。作为一首田园诗，前两句以动写静，衬托深冬的空寂，生命的活力；后两首是拟人化描写，以物抒情，象征即使在困难环境（寒水、西风）下也有先行者（鸭）和品行卓越高尚的人（木）。

2、一个鸭子很早就出来在寒水中觅食了，英谚“Early birds catch worms”。先行者（创新）的环境一般都艰难。

3、一个凌风而立的高树有“独立寒冬，舍我其谁？独木撑天”的气概。

七绝·水缘人生

陈文

2015/02/06

汤粥玉液尝千味，茶酒咖啡渡一生。

吾辈此生缘起水，建堤筑坝缚苍龙。

注：河海大学为国家培养了二十几万人才，其中很多已成为我国的水利和海洋工程的骨干。百年校庆将至（2015年10月27日），作诗记之，发表于2015年6月《河海大学校友快讯》，文字略有修改。

五绝·镇江 vs.扬州

陈文

2015/02/24

文人易自怜，扬州梦红颜¹。

志士不得意，京口望江山²。

注解：镇江和扬州夹江南北而对，京杭大运河从南到北由镇江到扬州过长江。镇江多山，市区紧靠长江，是进入南方的要冲，历史上是一个战争多发地。而扬州多平地，市区离长江较远，运河的主要码头在扬州，城市沿着运河发展，古代盐商等南北商贸发达，歌舞伎繁荣。因而，两个城市尽管距离不远，但地理、历史、经济和文化有很大的差别。余曾在镇江生活多年，有感而发，作此诗记之。

1、唐杜牧《遣怀》诗：“十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名。”

2、镇江古代也称京口，目前的镇江市京口区有“天下第一江山”之称的北固山。南宋辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》：“何处望神州？满眼风光北固楼。”

五绝·读李杜诗歌有感

陈文

2015/06/6

李杜愤失意，牢骚著历史。

若屈随主流，富贵少名诗。

五绝·读李杜诗歌有感之二

陈文

2015/06/12

李白虚做狂¹，杜甫渲悲伤²。

利剑削铁石，奇文胜帝王³。

注：顾炎武《日知录》强调：“诗主性情，不贵技巧”。李杜功底非常厚实，语言的技巧精工，但他们千年来的过人之处是“诗有别才，无书也”的“功夫在诗外”的感悟天分和观察能力。这点是很难学习或临摹的。此外，文人多自怜，李杜也不例外，都有言过其实，自我中心的特征。

1、从“性情”来讲，我理解李白诗歌的最大特点就是一个“狂”字。追求淋漓痛快，经常故意出格和反叛，给读者以惊奇和快感。这是他的豪迈所在。这里“虚”含有故意和夸张的意思。按弗洛伊德的精神分析理论，他的本我非常强大，能够超脱自我和超我的束缚。

2、与同时代的一般人相比，杜甫的实际生活远非其诗歌描述的那样悲惨。战乱年代那么多人饿死，他却可以到处游山玩水，有登高赋诗的闲情雅致。可以想象一下当时经济和技术（例如，交通）条件，他背后还是有大的“金主”资助的，肯定算不上富豪，但也是当时标准下的一个小资。不同于李白，杜甫一般公认走“现实主义”路线。我理解这主要是因为杜诗的题材多涉及国家和百姓生活。但毕竟是诗歌创作，他“性情”的一个突出特点就是“渲染”各种悲伤，怀才不遇、战争残酷、老百姓生活的艰难等。

3、爱因斯坦有一句名言“politics is for the present, but an equation is something for eternity.”把 equation 改为诗歌，李杜的诗歌有众所周知的永恒意义，比许多帝王将相的历史意义和影响大得多，具有利剑削铁石的震撼力。

五绝·行舟遇奇峰

陈文

2015/07/6

突迎一座山，独立大江边。

葱郁形高峻，孤身已万年。

注：三十年前本人武汉读书，寒暑假沿长江乘船往返镇江。至今犹记途径安徽境内突遇一座奇山，山的周围皆为平原。此石山陡峭孤立，不知为何独此一座山，是一奇景。

七绝·才子佳人之水

陈 文

2015/02/03

玉液汤粥出美色，咖啡茶酒产文雄。

娇柔若水郎为桨，千里情河渡一生。

五绝·叠翠山¹晚春即景

陈文

2015/07/19

风骚花柳乱，雨打众芳残。
风雨不怜香，伤春多少年。

注：草稿于晚春，完稿至盛夏。已投稿。

1、河海大学江宁校区的一座风景优美的小山岭。

七绝·四季之乐

陈文

2015/08/04

夏风冬日我从容，春雨秋阳情更浓。
四季花开赏不尽，一生潇洒乐无穷。

七绝·发小叙沧桑

陈 文

2016/03/19

微信圈中逢发小，欲回故里叙沧桑¹。

复忧重见习相远²，岁月匆匆老异乡。

注：余生长在洛阳，1985年父母调离到镇江，后未再回过故乡，至今三十余年了。最近微信圈中找到多位还在洛阳的儿时发小朋友，思绪万千，作诗记之（2016/03/19）

1、沧桑：沧海桑田，巨大的变化。

2、“性相近、习相远”。摘自百度百科：孔子说：人(或生命)先天具有的纯真本性是接近的，而后天习染积久养成的习性却是差异甚大。



律诗

七律·河海大学百岁

陈文

2015/05/18

江湖河海渡百年，万水千山只等闲¹。
河海英才能担当，神州大地换新颜。
巍巍²高坝强国运，漫漫³长堤筑良田。
春雨清川源白雪，秋风红叶会钟山。

注：河海大学为国家培养了二十几万人才，其中很多已成为我国的水利和海洋工程的骨干。百年校庆将至（2015年10月27日），作诗记之。本稿因格律要求与已投稿《河海大学报》文艺副刊的同名七言诗略有不同。

- 1、 引自毛泽东同志的著名诗篇《七律·长征》。
- 2、 巍巍：高大的样子。
- 3、 漫漫：漫长的样子。

七律·秋思母校

陈文

2015/03/24

校园景物旧曾谙¹，三月花开漫半山²。
百鸟东湖³鸣翠柳，工程馆⁴内笑红颜⁵。
秋风阵阵搅涟漪⁶，黄叶茫茫飘满园⁷。
江海多情波浪舞⁸，何时故地复相见？

注：河海大学为国家培养了二十几万人才，百年校庆将至（2015年10月27日），众多校友将返校，特作此诗记之，发表于2015年5月30日《河海大学报》文艺副刊。

- 1、谙：熟悉。唐代白居易《忆江南》“江南好，风景旧曾谙。”
 - 2、河海大学清凉山校区和江宁校区各有一座山，前者有校内著名的半山庄餐厅，后者名叠翠山。春季大半个山被花海覆盖。
 - 3、东湖：江宁校区的著名心形湖，周围花木甚多，景色优美。
 - 4、工程馆：河海大学清凉山校区历史悠久的代表性教学建筑。
 - 5、红颜：这里指少年。唐代李白《赠孟浩然》诗：“红颜弃轩冕，白首卧松云。”
 - 6、搅涟漪：水波，寓意唤起人的离别秋思。秋风乍起，吹起感情上的阵阵涟漪。
 - 7、黄叶：河海大学校庆在秋季，届时清凉山校区各主干道两边法国梧桐叶子在秋风中飘落得到处都是。茫茫：漫漫，空间广远，遍布的样子；比喻思绪万千，心绪没有约束。
- 毛泽东《虞美人·枕上》“堆来枕上愁何状？江海翻波浪。”

五律·垂钓咏古

陈文

2015/02/16

垂钓非为食，志在遇知己。

渭水边钩直¹，富春江水低²。

明君识智士，山水映高义³。

姜尚成王业，子陵留传奇。

标注：余自患病以来，每日散步于小区附近的七星公园，贯穿其中的牛首河冬日亦有多人整日垂钓。本人带帽厚衣，身在运动，尚觉天寒，而垂钓者静坐不动，赤手垂钓，乐在其中也。联想史上著名的姜子牙直钩钓鱼和严子陵归隐垂钓，有感悟，作诗记之。已投稿

- 1、姜尚（太公）在渭河边直钩钓鱼，表示“曲中取鱼不是大丈夫所为，我宁愿在直中取，而不向曲中求。我的鱼钩不是为了钓鱼，而是要钓王与侯。”他后助周文王和周武王打败商纣王，建立周朝，分封齐国，成就王业。
- 2、东汉初，严子陵与开国皇帝刘秀有故交，深得刘秀赏识。但严子陵为人清高，看不惯官场的尔虞我诈，辞官隐居富春江，寄情山水，钓鱼著称，是中国历代隐者的代表性传奇人物。现有名胜景点严子陵钓鱼台。1961年冬，郭沫若曾游此地，注意到岸边到江面落差70多米，难以垂钓；作诗提出“岭上投竿殊费解”的疑问，并发表“由来胜迹流传久，半是存真半是猜”的见解。
- 3、词典解释：行为高尚合于正义。北宋名臣范仲淹任睦州知州时，在桐庐富春江建了钓台和子陵祠，并写了一篇《严先生祠堂记》，赞扬他“云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长”，严子陵以“高风亮节”闻于天下。

五律·思洛阳(平水韵)

陈文

2015/02/19

幽梦回洛阳，花王吐芬芳¹。

离别年三十，故城已苍茫²。

潺潺过洛水³，历历旧操场⁴。

慷慨出乡关⁵，悠然老他乡⁶。

注：余生长在洛阳，1984年17岁从洛阳高中毕业上大学，1985年父母调离到镇江工作（父亲福州人、母亲上海人），后未再回过故乡，至今正好三十年，估计要在南京度过余生，作诗记之。发表于《河海青年》2015年，略作修订以完善格律。

1、牡丹别称“花王”，出自《本草纲目》：“群芳中以牡丹为第一，故世谓花王。”唐朝诗人刘禹锡《赏牡丹》：“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”，这里的京城指的是洛阳，有“洛阳牡丹甲天下”之说。

2、苍茫：辽阔遥远而又看不清楚。

3、洛阳在洛河之北，因此称之为洛阳。这里暗喻似水流年。

4、历历：清清楚楚。

5、宋朝的月性（和尚）《题壁诗》：“男儿立志出乡关，学若不成死不还。埋骨何期，人间到处有青山。”日本明治维新著名武将西乡隆盛修改此诗：“男儿立志出乡关，学不成名死不还。埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。”毛泽东曾做《七绝·改西乡隆盛诗赠父亲》。

6、五代韦庄《菩萨蛮》“洛阳城里春光好，洛阳才子他乡老。”

七律·白帝托孤

陈文

2015/03/21

帝王托孤无可奈，五分信任五分猜¹。

日出日落景相似，大佞大忠非皂白。

司马持强夺社稷²，诸葛扶幼尽忠才。

玄德³远虑多猜忌⁴，曹叡少谋儿女哀。

标注：近日观看了视频-《历史上的真实玩家》-司马懿从忍让到爆发。司马懿历经曹氏皇朝的四代帝王，勤恳工作40余年后终于抓住机会一举夺权，最终司马氏篡夺了曹氏的魏国。对比刘备的白帝托孤，诸葛亮尽忠才辅佐无能皇帝刘禅，而不是取而代之，可见知人不易，刘备还是很有眼光的，作诗记之。

1、 据《三国志·蜀书·诸葛亮传》记载：章武三年（223年）春，先主于永安病笃，召亮于成都，属以后事，谓亮曰：“君才十倍曹丕，必能安国，终定大事。若嗣子可辅，辅之；如其不才，君可自取。”亮涕泣曰：“臣敢竭股肱之力，效忠贞之节，继之以死！”“百度百科白话文：“如果你看阿斗是个当皇帝的料子，你就辅佐他，如果他不是个当皇帝的料子，你就自行取度吧。”诸葛亮哭着说：“我一定尽我所能去中兴大汉，为了大汉竭智尽忠，直到死那一刻。”《通鉴辑览》也认为，诸葛亮之为人刘备是知道的，刘备在临终时说出那种“猜疑”的话，既有刘备的无奈，也有对诸葛亮的不信任，更多的是对刘禅的关怀。刘备之言真是不想说又不得不说，用心之良苦，千年而下犹觉如见。清朝康熙皇帝对刘备托孤之词的判断是：“猜疑语”。

2、 曹操的孙子曹叡托孤于司马懿，但后者却最终篡夺了曹魏政权。下面摘自百度百科：魏明帝曹叡在病榻前托孤给朝廷重臣司马懿，动之以情：“朕惟恐不得见卿；今日得见，死无恨矣”。又提了诸葛亮这个榜样“昔刘玄德在白帝城病危，以幼子刘禅托孤于诸葛孔明，孔明因此竭尽忠诚，至死方休”，然后对儿子曹芳一句“仲达与朕一体，尔宜敬礼之”，“芳抱懿颈不放。睿曰：“太尉勿忘幼子今日相恋之情！”言讫，潸然泪下。懿顿首流涕。魏主昏沉，口不能言，只以手指太子，须臾而卒。

3、 刘备字玄德。

4、 摘自网络：刘备虽然知道诸葛亮等人对于自己十分忠心，但对自己的儿子忠不忠心就不能保证了。承诺毕竟是苍白无力的。《资治通鉴》注者胡三省认为，“自古托孤之主，无如昭烈之明白洞达者。”我们熟知的刘备托孤其实也是托给了俩人，诸葛亮和李严。曹操的孙子魏明帝曹叡也托了俩人，宗室曹爽和大臣司马懿。但曹爽无能，被司马懿所杀。

七律·玄武门事变有感

陈文

2015/03/14

秦王一箭夺江山¹，放胆一搏解万难。
逼父杀兄凶暴日²，道德说教待安闲³。
昭昭文治盛唐业⁴，赫赫武功天可汗⁵。
屈指千年第一帝，皇侯之中话长短⁶。

标注：近日观看了《历史上的真实玩家》禁门喋血-李世民的果敢决断和中国人民大学孟宪实教授的《百家讲坛-玄武门事变》等视频，深有所感，作诗记之。发表于《河海青年》2015年，略作修订以完善格律。

1、唐太宗李世民登基做皇帝前被封秦王。玄武门事变前李世民的处境极为危险和困难，当朝皇帝父亲李渊并不支持他，太子李建成和弟弟齐王李元吉也不是等闲之辈，对他非常有敌意，欲杀之而后快。政治对手的力量非常强大。但李世民为人尤其果敢，不甘束手就擒，断然发动了玄武门事变。玄武门事变时他一马当先，大开杀戒，开弓第一箭就射死了他的最主要政治对手，亲哥哥太子李建成。又见张大千做的对联“人到万难须放胆，事到两可要平心”。

2、玄武门事变李世民弑兄挟父，杀了亲兄弟李建成、李元吉和他们的10个儿子，强娶了弟弟李元吉的夫人，逼迫父亲李渊让位。

3、待安闲：等到和平时期。从儒家道德观出发，清代王夫之在“读通鉴论”中说，“太宗亲执弓以射杀其兄，疾呼以加刃其弟，斯时也，穷凶极惨，而人心无毫发之存者也”，“李世民不可复列于人类”。宋代大儒朱熹：“（唐太宗）一切假仁借意以行其私。”，对李世民的道德评价很低，觉得玄武门事变中李世民的行径近乎于禽兽。下面评论摘他人自网页：作为贵族起兵反隋是为不忠，逼父让位自立为帝是为不孝，杀兄诛弟以夺嫡位是为不仁，夺子之妻立为后妃是为不伦。

4、开创了贞观之治，为大唐盛世打下了基础。

5、百度百科：天可汗是唐代少数民族首领对唐太宗李世民的尊称，唐太宗成为了当时天下的共主。李世民能征善战，唐王朝的建立军事上主要是他的功劳。此外，他彻底打败了北方的各少数民族武装集团。唐朝由于武力强大，是中国历史上少有的没有修缮长城的王朝。唐军对少数民族军队作战，以一挡三，基本上没有败绩，依次取得了对东突厥、吐蕃、吐谷浑、高昌、焉耆、西突厥、薛延陀、高句丽、龟兹甚至可能还包括印度用兵的胜利。颉利可汗是有史以来第一个被中国军队活捉的草原帝国最高统治者。这很不同于汉武帝攻打匈奴，耗尽国力，最后也是成败各半。

毛泽东评价李世民，是中国最能打仗的帝王，“无人能出其右”。“一个受到震惊的亚洲从他身上看到了一个陌生的、史诗般的中国。决不向蛮族求和，也不以重金去收买他们撤兵，唐太宗扭转形势，战胜他们，使他们害怕中国。”——【法】勒内·格鲁塞：《草原帝国》。唐朝的边疆战争之频繁和战胜次数之多，在中国古代史上非常罕见，是中国历史上最尚武的时代。也只有盛唐才有边塞诗这类诗歌，传送至今。唐太宗晚年曾得意地说：“自古帝王虽平定中夏，不能服戎狄，朕才不逮古人而成功过之。”

6、孟宪实教授指出：“李世民的一日之恶”只能是玄武门之变，“三年之善”当然是贞观之治。”评价像李世民这样的历史政治人物，不能够用平常人的价值标准，必须在大的尺度来分析判断，以帝王领袖的历史功绩来分析。下面摘自他人网页：从传统道德来说，李世民在玄武门事变中的表现确实不能接受。但对于历史人物，归根结底，还要看他历史上做成了什么，他对这个国家、民族的发展有什么样的贡献。那李世民无可指责，甚至很难比拟。秦皇汉武、唐宗宋祖，这四人里他都是出挑的。终究说，在他手里建立了中国历史上最强盛、最宏伟、最灿烂的王朝。

七律·遥送丁皓江先生驾鹤西去（平水韵）

陈文

2015/10/27

宗师已乘鲲鹏去，子弟亲朋空悠悠。
料峭秋风今又是，校园但见教研楼。
往来历历成追忆，黄叶茫茫飘杭州。
暂托杜鹃传口信，将来重聚在瀛洲¹。

标注：2015年10月25日惊闻丁皓江先生仙逝，惘然若失，匆忙之间，赋诗一首，略表心情。

1. 摘自《百度百科》，传说中的仙山，所居之人，皆仙圣之种。唐李白《梦游天姥吟留别》：“海客谈瀛洲，烟涛微茫信难求。”唐太宗为网罗人才，设置文学馆，任命杜如晦、房玄龄等十八名文官为学士，号“十八学士”。时人慕之，谓“登瀛洲”。后来的诗文中常用“登瀛洲”、“瀛洲”比喻士人获得殊荣，如入仙境。



其他

天时地利人和歌

陈文

2015/05/14

智者顺天时，好事缘地利。
审时善度势，青春好日子。
睡足自神气，宿舍贵安逸。
进餐要有时，教室莫饮食。
网游应节制，课堂最不宜。
过度犹不及，得意不得志。
垃圾乱丢弃，损人不利己。
待人重礼仪，粗俗非才气。
粉丝常无理，任性是弱智。
人和最给力，修行在平日。

注：每句押韵 i，在河海青年微信发表。

七言·河海大学百岁

陈文

2015/03/18

江湖河海渡百年，万水千山只等闲¹。
河海儿女有担当，祖国山河换新颜。
河坝巍巍²利民生，海堤漫漫³筑桑田。
水亦有情水扬波，落叶时节⁴聚故园⁵。

注：河海大学为国家培养了二十几万人才，其中很多已成为我国的水利和海洋工程的骨干。百年校庆将至（2015年10月27日），作诗记之。此诗押韵符合七律诗，但格律不全满足，因而称之为七言古诗。已投稿《河海大学学报》文艺副刊。

- 1、 引自毛泽东同志的著名诗篇《七律·长征》。
- 2、 巍巍：高大的样子。
- 3、 漫漫：漫长的样子。
- 4、 秋季，见唐朝贾岛《忆江上吴处士》“秋风生渭水，落叶满长安。”。
- 5、 故园：母校的校园。

七言·登天下第一江山¹

陈文

2015/02/24

锦绣山川形何状？北固楼顶望长江²。
焦山葱郁遏中流³，寺塔金山映辉煌⁴。
江到天边云入水⁵，人居高处气胜王。
风吹雨打形更壮⁶，千古英雄共风光。

注解：余 2015 年春节回第二故乡镇江，观赏了北固山和焦山，作诗记之。此诗押韵符合七律诗，但格律个别地方不满足，因而称之为七言古诗，已投稿。

1、摘自百度，“相传在三国时，刘备来东吴招亲，孙权陪刘备观赏江景，刘备见北固山雄峙江滨，大江东去，一望无际，气势雄伟，不禁赞道：“北固山真乃天下第一江山！”。南朝梁武帝萧衍登临北固山，即兴写下“天下第一江山”六个字，留名至今。镇江以北固山、焦山、金山三山镇守长江著名。

2、南宋辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》：“何处望神州？满眼风光北固楼。”摘自百度：位于北固山最高处的“凌云亭”，亦称“北固亭”。在这里面对长江，金、焦在望，江山秀色，尽收眼底。

3、焦山是镇江市在长江中的一个岛山，突兀而起，地形险要，有著名的焦山古炮台和焦山碑林。

4、摘自百度，金山寺巧妙地依山而建，山体与寺庙浑然一体，构成丹辉碧映的古建筑群，景色壮观，气势雄伟，形成“寺裹山”的独特风貌。

5、北固山亭望长江，江到尽处入云端，水天一色。又见李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》：“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”

6、南宋辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》：“风流总被，雨打风吹去。”本句反其意而述之，风雨之中江山形愈胜。

三十年前的同班合影

陈文

2015/02/10

微微的风，

轻轻的笑。

水一样的流年，

丝一般的牵挂。

注：发表于《河海青年》2015年，略作修订以完善格律。

三好歌

陈 文

2015/06/18

多学习脑子好，
多思考视野高，
敢想能干事业好。

常运动气质好，
常修行品性高，
礼尚往来朋友好。

少牢骚关系好，
少说话威信高，
劳逸结合身体好。

人生的第一桶金

—河海大学 2007 年研究生毕业典礼演讲

陈 文

同学们，大家下午好！首先祝贺大家完成学业。我曾在日本工作过一段时间，据说日本人分两类：社会人和学生。各位马上就要告别学生时代，成为社会人了。学生主要就是学习，大家知道日本人的规矩多，但对学生还是很宽容的，奇装异服等，都是允许的。但社会人的事就比较复杂了，需要服从一些规矩（例如，服装、说话、待人接物等方面），繁文缛节很多；但对社会人，最重要的还是看事业和生活。

我是 1997 年春季博士毕业，成为社会人的，现在正好是十年。很感谢研究生院邀请参加这个典礼，让我在“逢十”的特别日子里，重温旧梦。这毕业后的十年，我个人有一些成功和失败的经验，愿同大家分享。其中，最重要的体会就是“要趁着年轻，打下人生的第一桶金。”“第一桶金”有不同的理解，归根到底就是做一件有意义的大事。例如，做出第一个国内外有影响的学术贡献（例如，得到百篇优秀博士论文、第一个国家科学基金等等），赚的第一个 100 万元，创办的第一个成功企业、第一次重要的晋职等等（注意不是买的第一套房子、第一辆车；这些仅是第一桶金的附带品）。有了第一桶金，第二桶、第三桶就很容易了。你们手中这张研究生毕业文凭仅仅是打下第一桶金的一个基础，更多的还要靠你们今后的努力和拼搏。

比利时《老人》杂志曾在全国范围内，对 60 岁以上的老人开展了一次题为“你最后悔什么？”的专题调查活动。调查结果很有意思：排在后悔榜第一的是年轻时努力不够，以致事

业无成。人到 60 是能够对自己作出较为客观而公正的判断的。对于年轻人来说，这项调查结果所揭示的事实很珍贵，“将之视今，犹如今之视昔”。

人年轻时不仅要有梦想，更要做事，要做大事，要有大的目标。否则就是未老先衰。《歌德谈话录》是一本我阅读过多遍的书。其中有一句诗，“我们这些年轻人，午后坐在春风里。”令我印象极为深刻，“年轻就是美丽，就是资本。”但年轻人如果过分在小事上劳心费神，就会荒废大事，荒废了整个人生。毛泽东曾对美国记者斯诺谈到，他年轻的时候在长沙实行三不谈主义：“不谈当官，不谈金钱、不谈女人。”一心想做大事，做了大事其它自然随后而来。毛泽东年轻时不谈的事，他后来实际上一个也没少。成功者就是每天做“重要的事情”，首先做“重要的事情”，而不是一上班，先看报纸，上网聊天等等。有所不为，才能有所作为。

我的专业是力学，用力学术语讲，你们现在就是动能大（有青春活力），势能小（无钱无势）；你们要好好想想如何有效地把你们的动能转化为势能，不要让自己的动能被琐事耗散掉。大家看看，今天主席台坐着的各位领导，他们在这方面大多做得比较好，比较成功。

同学们，你们要有世界是我们的，舍我，又谁？的气概。趁着年轻，打下人生的第一桶金。“你们今天是桃李芬芳、明天是社会的栋梁。“再过十年、二十年，返校聚会，我相信你们会成为国家和民族的栋梁，河海大学的杰出校友。

作为研究生导师的代表，我也希望你们能够长期同自己的导师保持联系，节假日问候一下你们的导师，这对你们的事业发展也不无益处。你们未来的成功，就是你们导师的最大骄傲，是河海大学对国家最大的贡献，河海大学是你们光荣与梦想开始的地方。预祝大家事业成功、生活幸福！

谢谢大家。

七言·印象香港

陈 文

2015/05/14

楼挤人稠道路密，地贵车快节奏急。
国语文广广东话，五洲四海大都市。
勤奋敬业善应变，金融旅游大贸易。
民主自由守法治，中西交融生奇迹。

注：余 2015 年 5 月应香港城市大学何小桥教授邀请，短期来港访问，做此诗记之。押韵不合格律，故称七言。

五言·镇江三山

陈文

2015/02/18

三山守大江¹，镇江缘此名。

北固望神州²，焦山扼要冲³。

水漫金山日，激荡儿女情⁴。

中华千秋史，江山会群英⁵。

注：余父母调到镇江工作后，余曾在镇江生活过3年，今年春节又回镇江，游历了北固山和焦山，感慨万分，特作此诗记之。

下面关于镇江的介绍摘自百度：长江和京杭大运河在此汇就中国“江河立交桥”坐标，素有“天下第一江山”之美誉。镇江境内京沪铁路、京沪高铁、沪宁高铁、沪蓉高速公路、扬溧高速公路、312国道、104国道等通达全国各主要城市，长江流域第三大航运中心——镇江港通江达海。

1、金山、焦山、北固山是镇江历史上最有名的长江中和长江中的三座山。

2、南宋辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》：“何处望神州？满眼风光北固楼。”

3、焦山是镇江市在长江中的一个岛山，突兀而起，地形险要，扼守长江要道。有著名的焦山古炮台和焦山碑林。百度百科《隔帘花影》：镇江为南北要冲，奸人不时窥伺。

4、金山是著名的传说《白蛇传》的主要发生地。下面摘自百度，金山清末前是屹立于长江一个岛屿，为南北来往要道，现已与陆地连接。金山寺巧妙地依山而建，殿宇后堂幢幢相衔，亭台楼阁层层相接，山体与寺庙浑然一体，构成丹辉碧映的古建筑群，景色壮观，气势雄伟，形成“寺裹山”的独特风貌。

5、三国演义中的《群英会》发生在镇江。历史上镇江也是南北战争要地，有很多英雄豪杰的历史故事和文人志士的诗歌作品。

长歌行·扬波杨柳韵扬州

陈文

2015年9月12日

扬波¹杨柳²韵扬州，雨打花残尽风流。
落魄才子爱呻吟，扬州梦中笑青楼³。
善感林妹⁴埋烟花⁵，真性十娘沉瓜洲⁶。
春如有意春长在，花若无恨花不落。
花痴隋炀⁷断魂处，杨花⁸轻扬运河口⁹。
扬州自古多浪漫，江山千金为红袖¹⁰。
书生帝王皆情圣，轻浪任性传千秋。

注解：

1、摘自百度：扬州“州界多水，水扬波”，既说明了扬州的地理状况，也是扬州地名的来历。这里也喻指风流才子。

2、北方多旱柳，南方多杨柳（垂柳）。扬州有“街垂千步柳，霞映两重城”、“扬子江头杨柳春，杨花愁杀渡江人”的幽美。扬州民歌《杨柳青》最为著名，杨柳也是扬州的市树，婀娜多姿，喻指美貌女子。

3、唐代杜牧《遣怀》：“落魄江湖载酒行，楚腰纤细掌中轻。十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名。”

4、《红楼梦》中林黛玉是扬州人，有黛玉葬花的经典片段。

- 5、唐代李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》：“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。”
- 6、瓜洲在今天江苏省扬州市邗江区，是历代联系大江南北的咽喉要冲，著名的千年古渡。民间传说杜十娘怒沉百宝箱的故事就发生在这里。
- 7、隋炀帝最后命丧扬州行宫。
- 8、摘自百度：相传，隋朝时扬州出现一种美丽的花叫杨花（也称琼花），隋炀帝知道后，急切的去观赏，交通不便，他就发动百万民工开通一条大运河。
- 9、隋炀帝开凿的南北大运河在扬州过长江，是古代非常重要的商贸码头。
- 10、美女。